

# FORMATION

## Axe-Souple.ch

### Méditation Prânique

La **Méditation Prânique** est un processus de régénération des structures du vivant pour se renforcer soi-même et soigner le monde face à l'évolution de la pollution électromagnétique.

#### Développement de la 5G

Les personnes sensibles ou hypersensibles aux ondes sont en constante augmentation et méritent l'attention de la santé publique afin que la population se maintienne en bonne santé. Chaque être humain a le droit de recevoir des outils de protection efficaces face à l'évolution des nouvelles technologies industrielles qui amplifient toujours davantage, sans précaution particulière, la pollution électromagnétique.

En tant que Thérapeute Complémentaire avec diplôme fédéral pratiquant depuis une trentaine d'années avec l'eurythmie, j'ai développé une méthode de méditation dont le but est de vivifier les structures du vivant afin de se fortifier face à ces nuisances vibratoires. L'autonomie et la liberté de l'individu dans la gestion de la santé est au cœur de la Salutogenèse développée par Aaron Antonovsky et de la Charte d'Ottawa de l'OMS (1986) qui constituent les deux piliers fondamentaux de l'exercice du Thérapeute Complémentaire avec diplôme fédéral en Suisse. C'est avec cet objectif que j'ai investi aujourd'hui dans le développement de cette méthode qui montre clairement son efficacité.

#### Impulsion de mes recherches

Je n'ai rien inventé, je suis juste un petit colibri qui a pris 20 longues années pour relier les recherches de deux grands hommes. D'un côté Steiner dont les apports en linguistique sont aujourd'hui incontournables, tant par son Eurythmie que par son Art de la Parole, et nous éclairent sur des aspects peu connus de la Biogenèse vibratoire, du monde des Sons et des fréquences.

De l'autre côté Niklaus Von Flüe (en français Nicolas de Flüe), ermite et médiateur européen qui a vécu au 15<sup>ème</sup> siècle. Rudolf Steiner en a parlé comme porteur d'un des quatre courants spirituels de l'Europe (Voir « La Métamorphose de la Suisse », Editions EAR, Yverdon). Nommé familièrement Bruder Klaus, son intense recherche spirituelle il l'a concentrée dans son seul objet, ce qu'il nomme son livre de prière ; en réalité c'est un tableau, représentant différents événements de la vie du Christ, qu'il a fait peindre par un Ami de Dieu en Alsace, communauté à laquelle il était très lié. Ce tableau, mais surtout la méditation qu'il exprime, était son outil pédagogique dans tous ses entretiens et ses médiations, réputés en Suisse mais aussi à travers l'Europe.

Ermite dès l'âge de cinquante ans après une vie très engagée, son jeûne de 20 ans, son Verbe salvateur et son don d'ubiquité témoignent d'un lien particulièrement puissant au Prâna, ou au monde de l'éthérique.

En 2000, lors d'une retraite dans sa cellule au Flüeli-Ranft (à 40 km au sud de Lucerne), de son tableau se sont révélées à moi les 6 figures de l'exercice d'eurythmie « je pense la Parole ». Elles correspondaient à la perfection aux 6 rayons de la roue centrale, vision de Dieu que Bruder Klaus eu à Liestal, quand les anges lui firent rebrousser son chemin prévu pour l'Alsace, afin de retourner dans sa région natale pour rayonner depuis là. C'était clairement pour moi la révélation que ce tableau contenait toute l'eurythmie.

J'ai alors commencé mes recherches. Le 7 contenu dans la géométrie sacrée du 6 (structure de base de la fleur de vie et de ce tableau), ne pouvait qu'être expression des 7 qualités planétaires, ce qui est effectivement le cas. Les 7 voyelles y étant associées en eurythmie sont donc présentes tout autour de nous dans les 6 directions de l'espace et le centre. Les quatre évangélistes qui entourent l'image viennent former une lemniscate qui crée avec le centre 5 nouveaux espaces, portant à 12 les espaces et images du tableau. Cette fois nous pouvons les regarder avec un œil zodiacal et faire le lien avec les 12 consonnes archétypales qui se placent dans notre aura tout autour de nous et en nous. J'ai beaucoup partagé ces découvertes dans des séminaires, des conférences et également dans un livre « Nicolas de Flüe et le Prâna » édition trilingue Fr/De/It 2009, disponible chez Triskel à Bâle ou directement chez [axe-souple.ch](http://axe-souple.ch)

## **Métamorphose du tableau**

En 2017, pour le 600<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Bruder Klaus, sans prétention artistique (je ne suis pas peintre) j'ai repeint le tableau pour le rendre plus accessible à tout un chacun. Effectivement l'original très sombre rebute toute personne qui n'a pas d'attirance particulière pour les icônes ou la Christologie. J'ai pris les couleurs du zodiaque, des planètes et des figurines d'eurythmie, et le résultat fut enthousiasmant. En finissant une tournée de conférences pour ce jubilé je me suis promis de ne plus parler de tout ce travail sans passer par une méditation nous permettant de recréer chacun son propre tableau en soi-même et tout autour de soi à partir de la substance sonore. J'ai alors commencé à donner des cours de Méditation Prânique dans ce sens et parfois cela éveillait l'intérêt pour connaître le tableau, ou pas.

## **Aboutissement du processus**

Dans cette méditation, la place précise de chaque archétype Sonore dans un espace différencié de notre Aura, prenait vraiment tout son sens. En faisant résonner simultanément tous ces espaces sonores, j'étais en train de vivre ce que Steiner disait : Si l'on peut prononcer tout l'alphabet dans le même instant, nous révélons alors le corps éthérique dans son ensemble ! Nous étions en 2019, la 5G arrivait les jours suivants, et je fus alors dans la certitude intérieure que je tenais dans les mains un puissant remède face à l'évolution de l'électrosmog !

Déchirement de l'ADN, décentrage (explosion du centre en plusieurs centres) ou éclatement de la cellule, perte d'axe, pollution ultrasonore... Toutes les informations reçues venaient confirmer le besoin de régénération des structures du vivant, ce qu'apportait cette méditation ! Fin 2019, début 2020, j'ai affiné un protocole simple, précis et accessible pour rendre utilisable ma méthode par un maximum de gens et évidemment comme outils pratique pour les personnes sensibles aux ondes. Jusqu'à là il me semblait naturel que les eurhythmistes soient les transmetteurs de cette méthode de protection, pour ceux qui le souhaitaient.

## Formation de Coachs

En juin 2020 pourtant, intervint une rencontre déterminante qui me fit prendre conscience de l'urgence sanitaire et du besoin de diffusion de cet outil à grande échelle. J'ai donc sorti ma méditation Prânique du contexte professionnel de l'eurhythmie, au même titre par exemple que la Chirophonétique, le travail Biographique, le massage avec les phonèmes, ou encore le soin eurhythmique aux plantes. J'ai alors mis en place une formation professionnelle de Coach en Méditation Prânique ouverte à tous qui a débuté au mois d'août dans le Jura suisse entre Neuchâtel et Pontarlier. Elle est destinée à des personnes actives ou intéressées dans les domaines de l'écologie, du social ou du soin, et débouche sur un travail auprès des personnes hypersensibles, sur l'intervention en entreprise pour la formation du personnel en besoin, et sur l'intervention pour le compte de la santé publique. Elle ne s'attaque sciemment pas de front au développement de la 5G, mais vient plutôt participer à une opportunité de prise de conscience des capacités et des forces psychiques humaines, qui pourront à leur tour peut-être permettre de gérer différemment l'évolution industrielle en la rendant plus saine.

Le but de cette méthode est de rétablir la cohérence systémique ou « organique » du monde des fréquences, par l'harmonie contenue dans les Sons de notre langage qui forment en réalité notre enveloppe vibratoire naturelle. Ceci est particulièrement bénéfique lorsqu'il y a une perturbation engendrée par des fréquences industrielles non harmonieuses pour notre organisme et facteurs de dysfonctionnement. Ainsi le meilleur remède pour un trouble vibratoire ne peut être que de même nature, et l'humain est justement un être vibratoire !

## Les étapes du protocole

La Méditation Prânique se pratique en 4 étapes s'acquérant progressivement et pouvant s'intégrer l'une après l'autre au fil de l'exercice.

La 1<sup>ère</sup> étape se situe sur le plan de l'esprit ou du Soi, concerne le son de résonance encore indifférencié, mais qui s'oriente dans les trois dimensions de l'espace lors de l'incarnation. C'est le « **germe** » : la tripartition de l'âme qui se construit par la différenciation des 6 qualités de l'espace qui entourent notre centre. Cet espace « cœur » au plus profond de nous, donne alors résonance au Son que nous sommes, à travers le corps pour emplir l'espace, le monde, la vie.

La 2<sup>ème</sup> étape se situe sur le plan de l'âme ou plan astral dans la différenciation émotionnelle du Son. C'est la « **graine** », comme substance psychique de l'être,

s'exprimant par les 7 qualités vocaliques primaires du Son de résonance qui se différencient et qui sont liées aux 7 forces planétaires. Chaque substance vocalique prend naissance dans un des 7 espaces autour et en nous.

La 3<sup>ème</sup> étape se situe sur le plan énergétique ou éthérique par la différenciation structurelle du Son. C'est « **l'enveloppe** », qui nous met dans un lien dynamique avec le monde environnant par les 12 structures créatrices consonantiques primaires du Son, qui forment les 7 espaces de notre sphère aurique et les 5 espaces de notre grande lemniscate intérieure. Les 12 forces zodiacales sont ici présentes.

La 4<sup>ème</sup> étape se situe sur le plan physique dans lequel nous sommes éveillés entre les forces de pesanteur et les forces de lumière, cette polarité nous donnant le sens profond de l'existence. C'est « **l'orientation** » qui vient couronner ce fruit sonore humain dans son chemin de vie, à la fois dans sa création vers l'extérieur et dans sa création vers l'intérieur. Les 3 polarités qui les sous-tendent sont la naissance et la mort, l'acte dans le monde et l'acte en soi, la parole de l'esprit et la parole humaine.

## Finalité

Ainsi la globalité des forces de vie de l'univers, reflétée dans notre alphabet, vient vivifier l'ensemble de notre corps de vie ou corps éthérique. On retrouve dans cette Méditation Prânique la géométrie sacrée de la fleur de vie, la graine de vie et l'arbre de vie. Riche en ondes de formes et en correspondances astrosophiques, son contenu psychologique, philosophique et spirituel est infini.

Dans la méditation de Nicolas de Flüe, et donc dans son tableau qui en témoigne, c'est le non-séphiroth, le centre, ou aussi le vide universel d'où tout provient... qui est révélé. C'est aussi le Nom qui ne se prononce pas. (Historiquement nous sommes juste avant la réforme !) Ce centre que nous tentons d'acquérir et que nous détruisons aujourd'hui par notre évolution technologique, nous devons petit à petit consciemment le reconstruire en percevant et en nourrissant le « Je suis ». Si on pense aux recherches de Masaru Emoto sur la mémoire de l'eau et les qualités de notre présence, nous pouvons avoir confiance que le « Je suis » a de très grandes capacités de Création, et qu'il est en réalité indestructible face à l'intelligence artificielle.

Jean Luc Berthoud

Méditation Prânique

[axe-souple.ch](http://axe-souple.ch)

Formation de Coach

Formation de Coach référant

Formation de Coach référant spécialisé

Formation de Coach représentant de méthode

Formation en entreprise & Formation tout public

Pour une autonomie de l'individu dans la gestion de sa santé !