

Le Livre « Eurythmie, le Son à l'écoute » Table des matières

Le monde de l'éthérique interpelle beaucoup aujourd'hui. Le « Prâna » des Indiens, le « Chi » des Chinois, le « Ki » des Japonais, l'énergie de vie pour d'autres, ou simplement l'Amour universel avec un grand A : ne s'agit-il pas aussi de la force formatrice du monde, comme le laissent entendre différents textes sacrés ? Si Dieu a créé par le Verbe et qu'il a mis le verbe dans la bouche de l'homme, celui-ci serait-il co-créateur par son chant, par sa parole, par le son ?

L'eurythmie révèle par le mouvement corporel, le mouvement créateur qui est à l'origine de la vie : le Son. Voici un chemin artistique vers une danse de l'éthérique, et aussi, un chemin d'observation phénoménologique vers une science du verbe, qui nous a été proposé dès 1914 par le scientifique et philosophe Rudolf Steiner (1861-1925)

Ce nouvel art du mouvement est le berceau d'un art scénique, d'une pédagogie en développement personnel et dynamique de groupe, pour adultes et enfants, ainsi que de l'eurythmie thérapeutique en médecine anthroposophique.

Ce livre est parsemé des phonèmes de l'alphabet, introduits sous forme de textes poétiques qui nous introduisent dans les mouvements dynamiques propres à chaque son. Nous ressentons alors les lois profondes du vivant ; nous pouvons parler d'une approche de biogénèse vibratoire.

L'eurythmie est premièrement l'étude des différents mouvements du souffle formant les sons à travers l'appareil phonatoire en activité ; deuxièmement la transposition artistique de ces mouvements qui seront dansés par le corps entier ; troisièmement l'étude des qualités pédagogiques développées par la pratique de ces mouvements ; et enfin, l'étude des effets thérapeutiques de chacun de ces « gestes formateurs de sons ».

1 – Prélude

Introduction poétique à la métamorphose de la vie psychique au cours des saisons jalonnant le cycle annuel. Lien avec le processus d'incarnation de l'action humaine sur terre.

2 – Sagesse humaine

Sur les liens évolutifs entre l'écriture, la pensée, la parole...

Le mouvement comme outil formateur... sur toute la dynamique pédagogique des expériences-acquisitions-mouvements. Le mouvement pétrifié par l'ordinateur...

L'aboutissement dans la croix aurique humaine. Les complémentarités de la forme et la vie, la veille et le sommeil, le système sanguin et le système nerveux...

Du binaire au ternaire... les trois forces de l'âme...

Les quatre règnes de notre environnement, les quatre éléments...

L'âme, les quatre corps constitutifs, liberté et divinité...

3 – L'eurythmie, une danse ?

Au fond, tout est mouvement, tout est danse !

Mouvement et croissance ; marcher, parler et penser ; compréhension, sentiment et conscience...

L'homme est fait pour la danse, des arts sacrés aux chorégraphies corporelles...

La danse aujourd'hui, de l'interprétation la plus subjective à la manifestation pure du langage et de la musique...

L'initiation par la danse, comme un processus de connaissance de soi et du monde ainsi que d'évolution...

L'évolution des langues et l'eurythmie qui les relie...

4 – Les bases de l'eurythmie

Comment je suis dans mon corps avec une vie intérieure riche prête à s'exprimer... Chemins extérieur et intérieur, comment je peux partir de mon expression physique, ou alors de mon vécu psychique... comment les deux peuvent se rencontrer... Tout est couleur et chacune de ses nuances teinte chaque geste et chaque intention : d'abord au niveau de l'âme, ensuite du mouvement, enfin de la densité corporelle.

La spécificité de l'eurythmie est de prendre les sons du langage comme base de recherche, et la musique comme langage universel. L'observation phénoménologique du son est au premier plan.

Le mouvement archétypal de tout mouvement est la pulsion de vie, la respiration...

Voyelles et consonnes comme polarité des forces de vies chantantes et des forces structurantes

Le langage « sculptance » du son... les éléments terrestre, aquatique, aérien ou flamboyant de chaque consone

L'âme du langage... le corps du langage... l'esprit du langage...

L'eurythmie musicale

5 – L'eurythmie en tant qu'art

Toute forme de vie peut être regardée comme un enchevêtrement de rythme... sur les plans minéral, animal, et végétal également... processus de con-naissance et de con-science qui dissèque et qui relie... Les qualités tripartite de l'humain artiste.

L'eurythmie de scène... spectacles d'eurythmie... le conte en eurythmie... théâtre et eurythmie

Eclairage, mise en scène... le regard écoutant pour l'eurythmie

6 – L'eurythmie pédagogique

Le principe de toute la pédagogie Waldorf est contenu dans la matière de l'eurythmie elle-même...

Retrouver le lien aux forces du Verbe... jeux, conscience, émotions... comportements méditatif ou dynamique...

Les secteurs d'application : l'eurythmie pédagogique enfants, l'eurythmie pédagogique adultes, l'eurythmie pédagogique en milieu spécialisé...

7 – L'eurythmie thérapeutique

L'eurythmie hygiénique... L'eurythmie médicale, les applications, lieux de pratique... Les origines...

Le vécu du patient... Quelques points forts de l'eurythmie curative

Terrains fonctionnels organique et psychique... Principes allopathique et homéopathique

La densification de la substance-mouvement... Un processus individuel et égoïste... Liberté et conscience...

Thérapie psychocorporelle... Le social, manifestation de la vie spirituelle ?

Maladies et sens de la vie... Naissance et mort, sources de vie... Aliments et pollutions...

Considération du spirituel en médecine...

8 – L'eurythmie, une méditation ?

Vécu du noble ou du sacré dans la pratique de l'eurythmie... Relier-Reliure-Religion...

Le Son à l'écoute... d'être vu !

Point central et périphérie circulaire... La parole, centre du monde

Sculpture d'esprit et de matière... Authenticité, parole de vérité

Sens du mouvement... Le pouvoir créateur du verbe

L'eurythmie révèle par le Mouvement corporel le Mouvement créateur qui est à l'origine de la Vie : le Son

9 – Final

Regarde en toi, regarde autour de toi... Quête de l'homme... Quête de vérité

Sens de la souffrance... Le soin holistique... Cœur à cœur... La nécessité du rêve...